

FILMOTECA - FRATERNISTAS

FILME	SINOPSE
A Casa dos Espíritos	The House of the Spirits (1993), 2h20; A história do Chile da década de 20 aos anos 70 é contada através da saga da família Trueba, que começa com a união de um homem simples (Jeremy Irons), que fica rico, com uma jovem (Meryl Streep) de poderes paranormais. A saga se desenvolve até esta família ser atingida pela revolução, que no início da década de 70 derrubou o presidente Salvador Allende.
A Partida	Okuribito (Japão, 2008), 2h11; Daigo Kobayashi (Masahiro Motoki) tem o sonho de tocar violoncelo profissionalmente. Para tanto se endivida e compra um instrumento, conseguindo emprego em uma orquestra. O pequeno público que comparece às apresentações faz com que a orquestra seja dissolvida. Sem ter como pagar, ele devolve o instrumento e decide morar, com sua esposa Mika (Ryoko Yoshiyuki), em sua cidade natal. Em busca de emprego, ele se candidata a uma vaga bem remunerada sem saber qual será sua função. Após ser contratado, descobre que será assistente de um agente funerário, o que significa que terá que manipular pessoas mortas. De início Daigo tem nojo da situação, mas a aceita devido ao dinheiro. Apesar disto, esconde o novo trabalho da esposa. Aos poucos ele passa a compreender melhor a tarefa de preparar o corpo de uma pessoa morta para que tenha uma despedida digna.
À Procura da Felicidade	The Pursuit of Happiness (EUA, 2006), 1h58; Chris Gardner (Will Smith) é um pai de família que enfrenta sérios problemas financeiros. Apesar de todas as tentativas em manter a família unida, sua esposa decide partir. Chris precisa cuidar de Christopher (Jaden Smith), seu filho de 5 anos. Ele tenta usar sua habilidade como vendedor, sem sucesso. Ele e o filho são despejados e passam a dormir em abrigos, estações de trem, banheiros e onde quer que consigam um refúgio à noite, mantendo a esperança de que dias melhores virão.
A Vida É Bela	La Vita È Bella (Itália, 1999), 1h57; Durante a Segunda Guerra Mundial na Itália, o judeu Guido (Roberto Benigni) e seu filho Giosué são levados para um campo de concentração nazista. Afastado da mulher, ele tem que usar sua imaginação para fazer o menino acreditar que estão participando de uma grande brincadeira, com o intuito de protegê-lo do terror e da violência que os cercam.

FILMOTECA - FRATERNISTAS

Allan Kardec o Educador	59min; Um dos mais belos documentários sobre a vida e a obra de Hippolyte Léon Denizard Rivail (1804-1869), mais conhecido como Allan Kardec. Veja imagens filmadas nos locais onde ele se instruiu e viveu: Lyon, Yverdon e Paris. E acompanhe os caminhos trilhados por um dos filósofos mais importantes da humanidade, que se tornou o principal estudioso das mensagens dos espíritos, tendo realizado a Codificação do Espiritismo.
Amor Além da Vida	What Dreams May Come (EUA, 1998), 1h46; Chris Nielsen (Robin Williams), Annie (Annabella Sciorra), sua esposa, e os filhos do casal fazem uma família feliz. Mas os jovens morrem em um acidente e o casal é afetado, principalmente Annie. No entanto, eles superam a morte dos filhos e conseguem levar suas vidas adiante, mas quatro anos depois é a vez de Chris morrer em um acidente e ser mandado para o Paraíso. Enquanto tenta entender o Paraíso, onde tudo pode acontecer, bastando que apenas deseje realmente, Chris fica sabendo que Annie, dominada pela dor, comete suicídio. Assim, ele nunca poderá encontrá-la, pois os suicidas são mandados para outro lugar. Mesmo assim decide tentar achá-la, apesar de ser avisado que ela nunca o reconhecerá.
Área Q	Area Q (EUA/Brasil, 2011), 1h40; Quixadá, 1979. O fazendeiro João Batista (Murilo Rosa) é surpreendido ao ser abduzido por seres extra-terrestres. Ele retorna com poderes, o que faz com que se torne um mito local. Duas décadas depois, o jornalista investigativo Thomas Matthews (Isaiah Washington) chega à cidade. Enviado por um jornal americano para desvendar os relatos de OVNI's na região, Thomas ainda sofre pelo misterioso desaparecimento de seu filho. Ele percebe que há fundamento no relato das pessoas locais e que, de alguma forma, os eventos da região estão ligados ao sumiço de seu filho.
As Cartas Psicografadas por Chico Xavier	(Brasil, 2010), 1h27; Através de conversas com pessoas que receberam cartas psicografadas por Chico Xavier, trazendo notícias de entes queridos já falecidos, o documentário busca compreender qual é o sentimento envolvido neste ato. É possível identificar o parente? Como lidar com a perda e seguir adiante com a vida?
As Mães de Chico Xavier	(Brasil, 2011), 1h48; Ruth (Vya Negromonte) tem um filho adolescente, que enfrenta problemas com drogas. Elisa (Vanessa Gerbelli) tenta compensar a ausência do marido dando atenção total ao filho, Theo (Gabriel Pontes). Lara (Tainá Muller) é uma professora, que enfrenta o dilema de uma gravidez indesejada. Estas três mulheres se encontram quando, cada um por um motivo particular, resolvem procurar a ajuda do médium Chico Xavier (Nelson Xavier).

FILMOTECA - FRATERNISTAS

Data Limite Segundo Chico Xavier	(Brasil, 2014), 1h03; Documentário. Chico Xavier afirmou que quando o homem pisou na Lua, em 20 de julho de 1969, aconteceu uma reunião com as potências celestes do sistema solar para verificar o avanço da sociedade humana na Terra. Nela, a humanidade ganhou um prazo de 50 anos para evoluir moralmente e viver em paz, sem provocar a Terceira Guerra Mundial. Diversos fatos e conexões históricas, agora, apontam que a data limite está próxima.
Distante para Sempre	Forever and Beyond (EUA, 1981), 1h23; Um dos filmes mais fiéis à temática espírita, contando a história real de Julian, um garotinho de 7 anos que sabe que vai morrer de leucemia. Vê Espíritos que o preparam para o desencarne e ao mesmo tempo consola os que vão ficar, principalmente a mãe. Após um coma profundo, o garotinho tem uma morte clínica e vai até a Espiritualidade. Volta ao corpo e procura tranquilizar os familiares, médicos e amigos, encarando a morte com naturalidade.
Divertidamente	Inside Out (EUA, 2015), 1h35; Riley é uma garota divertida de 11 anos, que deve enfrentar mudanças importantes em sua vida quando seus pais decidem deixar a sua cidade natal, para viver em San Francisco. Dentro do cérebro de Riley, convivem várias emoções diferentes, como a Alegria, o Medo, a Raiva, o Nojinho e a Tristeza. A líder deles é Alegria, que se esforça bastante para fazer com que a vida de Riley seja sempre feliz. Entretanto, uma confusão na sala de controle faz com que ela e Tristeza sejam expelidas para fora do local. Agora, elas precisam percorrer as várias ilhas existentes nos pensamentos de Riley para que possam retornar à sala de controle.
Dogma	Dogma (EUA, 1999), 2h10; O mundo corre o risco de desaparecer. Tudo por causa de Bartleby (Ben Affleck) e Loki (Matt Damon), dois anjos expulsos do céu e que querem retornar. Eles planejam cruzar o portal de uma igreja em Nova Jersey para, absolvidos de seus pecados, voltarem ao paraíso. Só que tal ato provaria que Deus é falível e, como consequência, a realidade se desmancharia. Para evitar que a tragédia ocorra é montada uma equipe de combate aos anjos, formada pela última descendente de Jesus Cristo (Linda Fiorentino), um 13º apóstolo negro (Chris Rock), dois profetas (Jason Mewes e Kevin Smith) e uma Musa Inspiradora (Salma Hayek).
Duas Vidas	The Kid (EUA, 2000), 1h44; Se você tivesse a chance de encontrar consigo mesmo quando tinha 8 anos, será que aquela feliz criança gostaria de ver o que você se tornou? Em se tratando de Russ Duritz (Bruce Willis), a resposta é um ressoante "Não!". Mas então Russ encontra Rusty, ele mesmo aos 8 anos (Spencer Breslin). Rusty não fica nada feliz ao ver seus sonhos de ser um piloto de avião irem por água abaixo, após conhecer sua versão adulta. Porém, o convívio de ambos irá ajudar Russ a relembrar seus sonhos de infância, para que ele possa se tornar o adulto que sonhava ser quando pequeno.

FILMOTECA - FRATERNISTAS

E se Fosse Verdade	Just Like Heaven (EUA, 2005), 1h35; David Abbott (Mark Ruffalo) alugou recentemente um apartamento em San Francisco. Mas logo surge uma jovem bonita e controladora, Elizabeth (Reese Witherspoon), que insiste que o apartamento é dela David imagina que houve um grande mal entendido, até Elizabeth simplesmente desaparecer. Ele muda a fechadura de casa mas isto não impede que Elizabeth ressurja, sempre indo e vindo como num passe de mágica. David fica convencido de que Elizabeth é um fantasma e passa a tentar ajudá-la a passar para o "outro lado" do pós-vida. Só que ela está convencida de que está viva e se recusa a fazer qualquer travessia.
Energia Renovável	Episódio da série americana Modern Marvels, do History Channel, exibido em 2006.
Falando com os Mortos	Living With the Dead (EUA, 2004), 2h22; Desde criança, James Van Praagh (Ted Danson) tinha poderes paranormais e falava com os mortos, mas como ninguém mais via, ele era taxado de mentiroso pela maioria das pessoas. Assim ele passou uma boa parte da sua vida ignorando ou negando que era clarividente, até que ficou impossível negar tal fato. Durante um período difícil de sua vida, quando já era adulto, é que James se mostrou disposto a reconhecer seus dons especiais. Ele tem visões de crianças, que não lhe dizem nada mas passam uma grande tristeza. James resolve ajudar a polícia a localizar vítimas enterradas por um serial killer, ainda solto. A detetive Karen Condrin (Mary Steenburgen) é encarregada do caso e se mostra bem cética sobre os dons de James, mas aos poucos ela muda de opinião.
Índigo	Indigo (EUA, 2003), 1h29; Indigo é um filme sobre a solidão, a redenção, e os poderes de cura e graça de uma nova geração de crianças índigo (psíquicas e talentosos) nascendo para o mundo. Embora a história seja fictícia, as emoções e ações do filme entram em ressonância com as dinâmicas espirituais da vida de hoje. Um homem cuja vida e família têm se dissolvido devido a um erro fatal descobre o poder dos dons de sua netade apenas 10 anos - dons que alteram para sempre a vida de todos que ela encontra.
Irmão Sol, Irmão Lua	Fratello sole, sorella luna (UK, Italia,1972), 2h15; A trajetória da vida de São Francisco de Assis (Graham Faulkner), que quando jovem era filho de comerciantes ricos e desfrutava de vinho, mulheres e canções sem ter nenhuma preocupação. Quando a guerra e a doença assolam a região onde vive, ele sofre uma grande transformação. Ao aparecer diante do bispo local e tirar suas roupas renuncia sua vida prévia para se dedicar a Deus. Mas sua pregação só iria chegar ao ápice ao ir para Roma, para ter uma audiência com o papa Inocêncio III (Alec Guinness).

FILMOTECA - FRATERNISTAS

Joelma 23 Andar	(Brasil, 1971), 1h21; Baseado em Somos Seis, obra psicografada por Chico Xavier, foi o primeiro filme brasileiro com temática espírita e o único que retratou o trágico incêndio do Edifício Joelma, que deixou 191 mortos e mais de 300 feridos, no dia 1º de fevereiro de 1974. A jovem Lucimar (Beth Goulart) e seu irmão Alfredo trabalham num dos escritórios do edifício, em São Paulo. No incêndio, Lucimar morre e Alfredo sobrevive. Dona Lucinda, a mãe de Lucimar, entra em depressão com a perda. Aconselhada por amigos, procura o médium Chico Xavier em busca de uma mensagem do outro mundo.
Miagres do Paraíso	Miracles From Heaven (EUA, 2016), 1h49; Christy (Jennifer Garner) e Kevin Beam (Martin Henderson) são pais de três garotas: Abbie (Brighton Sharbino), Annabel (Kylie Rogers) e Adelynn (Courtney Fessler). Eles vivem em uma confortável casa, junto com cinco cachorros, e acabam de abrir uma clínica veterinária, o que fez com que tivessem que apertar os cintos e hipotecar a casa. Cristãos convictos, os Beam vão à igreja com frequência. Um dia, Annabel começa a sentir fortes dores na região do abdômem. Após muitos exames, é constatado que a garota possui um grave problema digestivo. Tal situação faz com que Christy busque a todo custo algum meio de salvar a vida da filha, ao mesmo tempo em que se afasta cada vez mais de sua crença em Deus.
O Conto da Princesa Kaguya	Kaguya-hime no monogatari (Japão, 2013), 2h17; Esta animação é baseada no conto popular japonês "O corte do bambu". Kaguya era um minúsculo bebê quando foi encontrada dentro de um tronco de bambu brilhante. Passado o tempo, ela se transforma em uma bela jovem que passa a ser cobiçada por 5 nobres, dentre eles, o próprio Imperador. Mas nenhum deles é o que ela realmente quer. A moça envia seus pretendentes em tarefas aparentemente impossíveis para tentar evitar o casamento com um estranho que não ama. Mas Kaguya terá que enfrentar seu destino e punição por suas escolhas.
O Dia em que a Terra Parou	The Day the Earth Stood Still (EUA, 2008), 1h42; Helen Benson (Jennifer Connelly) é uma cientista que mantém contato com Klaatu (Keanu Reeves), um alienígena que veio à Terra para alertar sobre uma crise global. Ele deseja conversar com os líderes globais mas, por ser considerado hostil, passa a ser ameaçado pela humanidade.
O Gigante de Ferro	The Iron Giant (EUA, 1999), 1h25; Em plenos anos 50, vive no Maine o jovem Hogarth. Quando ele repentinamente encontra um gigantesco robô de origem desconhecida, logo um forte laço de amizade se forma entre os dois. Porém, assim que a existência do robô revelada, um agente do governo logo parte em seu encalço, no intuito de destruí-lo.

FILMOTECA - FRATERNISTAS

O Milagre de Cokeville	The Cokeville Miracle (EUA, 2015), 1h34; Em 16 de maio de 1986, na pequena comunidade pecuária de Cokeville, um louco e sua esposa (David e Doris Young) invadiram uma escola primária – Cokeville, Wyoming, EUA, mantendo os alunos, professores e funcionários da escola reféns com armas e uma bomba. A bomba explodiu, mas apenas duas mortes ocorreram: a do casal criminoso. A verdadeira história começa nos dias e semanas seguintes, quando várias crianças começam a contar o estranho fato que aconteceu a todos. Elas dizem a seus pais que uma mulher vestida de branco os orientou e protegeu. Mas nenhum adulto (professor ou funcionário que também era refém) viu tal mulher, apenas as crianças. Um dos pais, cujos filhos estavam dentro da sala de aula e foram salvos, luta contra seu ceticismo, mas se questiona ao ouvir de forma repetitiva e idêntica os relatos das testemunhas oculares. O filme é baseado em um caso real.
O Pássaro Azul	The Blue Bird (EUA, 1940),1h28; A pequena Mytyl (Shirley Temple) e seu irmão recebem a notícia de que seu pai, um lenhador, irá para a guerra. A fada Berylune (Jessie Ralph) faz uma visita a eles, e junto com ela partem uma mágica viagem através do passado, presente e futuro para tentar encontrar o lendário Pássaro Azul da Felicidade. No passado eles reencontra os avós falecidos e no futuro eles conhecem a irmã que ainda terão.
O Filme dos Espíritos	(Brasil, 2011), 1h38; Bruno Alves (Reinaldo Rodrigues) tem cerca de 40 anos e após a morte de sua esposa e mais a perda do trabalho, a depressão veio com força e o suicídio parecia ser o melhor caminho. Mas ao receber de um desconhecido "O Livro dos Espíritos", obra basilar da doutrina espírita, ele começa uma jornada em busca de sua felicidade a partir da compreensão dos mistérios da vida espiritual.
O Menino e o Mundo	(Brasil, 2013), 1h25. Animação. Um garoto mora com o pai e a mãe, em uma pequena casa no campo. Diante da falta de trabalho, no entanto, o pai abandona o lar e parte para a cidade grande. Triste e desorientado, o menino faz as malas, pega o trem e vai descobrir o novo mundo em que seu pai mora. Para a sua surpresa, a criança encontra uma sociedade marcada pela pobreza, exploração de trabalhadores e falta de perspectivas.
Obsolescência Programada	Episódio de programa da TV Espanhola.
Poder Além da Vida	Peaceful Warrior (EUA, 2006), 2h; Dan Millman (Scott Mechlowicz) é um talentoso ginasta adolescente que sonha em participar das Olimpíadas. Ele tem tudo o que um garoto pode querer: troféus, amigos, motocicletas e namoradas. Certo dia seu mundo vira de pernas para o ar, quando conhece o misterioso Socrates (Nick Nolte). Depois de sofrer uma séria lesão, Dan conta com a ajuda de Socrates e de uma jovem chamada Joy (Amy Smart). Ele descobrirá que ainda tem muito a aprender até encontrar seu destino.

FILMOTECA - FRATERNISTAS

Power, o Poder por Trás da Energia	Episódio do The History Channel. Este especial traz a história de personagens históricos e contemporâneos que dedicaram suas vidas a encontrar novas formas de obter o bem mais precioso para o homem moderno: a energia. Nomes como Tesla, Bell, Mallove e Diesel, usaram toda sua criatividade para desenvolver energias alternativas para continuar alimentando o progresso da humanidade.
Profecias de Chico Xavier	Programa de TV.
Santa Joana D'Arc	The Messenger, (França 1999), 2h28; Em 1412, nasce em Domrémy, França, uma menina chamada Joana (Milla Jovovich). Ainda jovem, ela desenvolve uma religiosidade tão intensa que a fazia se confessar algumas vezes por dia. Em 1420, Henrique V e Carlos VI assinam o Tratado de Troyes, declarando que após a morte de seu rei a França pertencerá à Inglaterra. Porém, ambos os reis morrem e Henrique VI é o novo rei dos dois países. Mas ele tem poucos meses de idade e Carlos (John Malkovich), o delfim da França, não deseja entregar seu reino a um bebê. Os ingleses invadem a França e Carlos foge para Chinon. Então surge Joana, que, além de se intitular a "Donzela de Lorraine", tem uma determinação inabalável e diz que está numa missão divina para libertar a França dos ingleses. Desesperado por uma solução, o delfim resolve lhe dar um exército, com o qual ela recupera a invadida Reims e permite que o delfim seja coroado Carlos VII. Mas se para ele os problemas tinham acabado, para Joana seria o início do seu fim.
Sinais	Signs (EUA, 2001), 1h45; No condado de Bucks, vive Graham Hess (Mel Gibson), um viúvo com seus dois filhos, Morgan (Rory Culkin) e Bo (Abigail Breslin). Também mora com eles Merrill (Joaquin Phoenix), o irmão de Graham. Ele reside em uma fazenda e era o pastor da região, mas recusa ser chamado como padre, pois questionou sua fé desde quando sua mulher, Colleen (Patricia Kalember), morreu atropelada por Ray Reddy (M. Night Shyamalan), um morador da região que dormiu enquanto dirigia. Repentinamente os Hess ficam intrigados com o surgimento de misteriosos e gigantescos círculos em sua plantação, sem que haja vestígios de quem os fez ou por quê.
Zootopia	Zootopia (EUA, 2016), 1h48; Animação. Judy Hopps é a pequena coelha de uma fazenda isolada, filha de agricultores que plantam cenouras há décadas. Mas ela tem sonhos maiores: pretende se mudar para a cidade grande, Zootopia, onde todas as espécies de animais convivem em harmonia, para se tornar a primeira coelha policial. Judy enfrenta o preconceito e as manipulações dos outros animais, mas conta com a ajuda inesperada da raposa Nick Wilde, conhecida por sua malícia e suas infrações. A inesperada dupla se dedica à busca de um animal desaparecido, descobrindo uma conspiração que afeta toda a cidade.

